addenda

SUPLEMENTO CULTURAL DEL RyN

Nº 30 - Noviembre 2015

MANOLITO RASTAMÁN

# El Jardín Literario: Versos

## III Certamen de Poesía Social de CGT-León

**EN LA COLA**

Bienvenido al servicio público de empleo estatal.
Esta conversación será grabada para garantizar la validez de la gestión.
Asimismo, le informamos de que podrá ejercer los derechos reconocidos y de protección de datos ante este organismo.

Si desea saber la oficina de empleo que le corresponde diga "oficina" o pulse 0
Si desea solicitar un certificado, incluido el de I.R.P.F diga "certificado" o pulse 1
Si quiere información sobre prestaciones de desempleo diga "prestaciones" o pulse 2.
Si es usted trabajador extranjero y desea información sobre el plan de retorno voluntario para regresar a su país pulse 3…

¿Extranjero?
¿Retorno voluntario?
¿Mi país?
Mi país.

Serpentea la cola sinuosa,
cada vez más en menos espacio,
los ojos fijos en las pantallas
para no perder el sitio.
T, R, B
desfilan los dígitos
y la bocina agonizante
se encarga de sacarte de tus pensamientos.

*No pienses, no pienses, no pienses.*

**T183.**

¡Tu turno!

*Nombre. Apellido. DNI.*
*Ah, es un NIE.*
*Dime.*
*No, no es la primera vez, tienes que acabar el cálculo.*

***74** en julio*

***413** agosto*

*y **290** hasta el **20** que cobrarás en septiembre.*

¿Y luego?

Cada tecla pulsada
se hunde en mi alma.
Un número
ahogado entre tantos.

Dígitos, todos somos dígitos,
más o menos agraciados,
más o menos importantes,
pero nada más que un triste baile de cifras
que marcan nuestros pasos,
que deciden del camino,
hacia dónde
y por cuánto tiempo.

Llora la mujer de la izquierda,
llora su hija
mientras el pequeño juega
a hacernos presos
por un kilo de carne, pañales y potitos.
Números…

¡¿Salir del país?!
Tienes que solicitar permiso.
**15** días al año.
Rellena el impreso y firma aquí abajo.

**15** días al año.
Mi familia,
mis amigos
y un número.
**15.**

Sigo esperando
que entre tus sofocos mal fingidos
y tus quejas por un aparato estropeado
me mires a los ojos.

Estoy aquí.
Mírame.

Sin saber si soy un número menos
o uno de más
recojo mi vida
esparcida en papeles.

Sé que hay cifras más pequeñas
hubo y hay colas peores
pero no puedo evitar preguntarme
qué espacio me queda entre el 4 y el 7.

¿Cómo se calcula la Libertad?
¿Cuándo decidimos pactar
y convertirnos en estadísticas?

**en códigos tan simples**

**y cálculos tan complejos…**

**Hélène Laurent**
**2º clasificada**



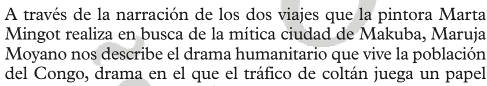
SUPLEMENTO CULTURAL DE ROJO Y NEGRO

# LIBROS

## Makuba




**Maruja Moyano**
**Alicante: Club Universitario, 2014**
**242 págs.**
**ISBN 9788416113859**



A través de la narración de los dos viajes que la pintora Marta Mingot realiza en busca de la mítica ciudad de Makuba, Maruja Moyano nos describe el drama humanitario que vive la población del Congo, drama en el que el tráfico de coltán juega un papel protagonista. Novela comprometida en la defensa de los derechos humanos, conjuga un riguroso trabajo de investigación con una narrativa que te atrapa desde la primera página.

## Sólo los muertos no hablan

**Ángel Muñoz**
**Edicions de Ponent**
**Alicante, 2015**
**124 págs.**

Tercera novela gráfica del valenciano Ángel Muñoz.
La trama se desarrolla durante la Semana Trágica, pero que se centra en la figura de Enriqueta Martí, la mujer más sanguinaria de la crónica negra española.
A principios del siglo XX, durante la Semana Trágica de Barcelona, un hombre pierde a su hija en extrañas circunstancias. Durante los difíciles tiempos en los que defender tus derechos significaba jugarse la vida en las calles, el protagonista descubre un sórdido negocio en el que las personalidades más influyentes de la época están involucradas.
Este negocio lo regenta la asesina más famosa de la crónica negra española. Para desmantelar toda la red de corrupción y asesinatos que llega hasta las más altas esferas de la sociedad, él se verá obligado a pactar con el cuerpo más corrupto de todos: la policía. Pero, ¿los disturbios contra el reclutamiento impedirán que se llegue a hacer justicia?

## Dinamita cerebral

### Cultura, literatura, arte y poesía anarquista
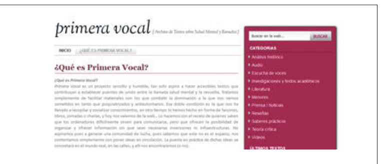
**Ferran Aisa-Pàmpols**
**Calumnia Edicions**
**Palma de Mallorca, 2015**
**136 págs.**

Joan Mir i Mir, director del periódico *El Porvenir del Obrero*, recuperó en 1913 el título *Dinamita Cerebral* en una antología de cuentos anarquistas, en su prólogo decía: "El título de *Dinamita Cerebral*, fue inventado por Josep Llunas i Pujals, antiguo internacionalista y editor del semanario catalán *La Tramontana*, como oposición a la violencia sistemática de los dinamiteros." Los anarquistas, con la dinamita cerebral, marcaron el objetivo principal de la propagación de las ideas ácratas, que reivindicaba la cultura, la ciencia y la razón como base de formación del ser humano hacia su emancipación.
Ferran Aisa con este ensayo realiza una síntesis histórica sobre los campos de creatividad anarquista: sindicatos, cooperativas, mutuas, ateneos, escuelas, publicaciones, editoriales, bibliotecas, certámenes… La cultura libertaria se desarrollará profundamente en el fomento de las artes, la literatura, el teatro, la poesía, así como en la divulgación de la ciencia, el naturismo, el esperanto, la pedagogía… Los anarquistas crean un movimiento social de cariz anarcosindicalista y libertario que será hegemónico entre el proletariado ibérico hasta el final de la Guerra Civil.



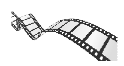
# CUADERNO DE BITÁCORA

## Primera vocal




La salud mental no es una isla al margen de la realidad social. Partiendo de esta premisa, Primera Vocal pretende "solamente" hacer accesibles textos que contribuyan a establecer puentes de unión entre la llamada salud mental y la revuelta, textos que ayuden en la lucha contra la "dominación a la que nos vemos sometidos en tanto que psiquiatrizados y antiautoritarios". Psiquiatrizadxs en Lucha
http://primeravocal.org/

# CINE

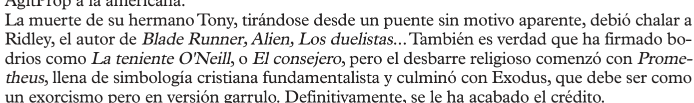


## Sense8




**USA, 2015**
**Dirección: The Wachowskis, Tom Tykwer, James McTeigue y Dan Glass**
**Duración: 600 minutos aprox. (12 episodios)**

Decíamos en mayo que no podíamos perder de vista a l@s herman@s Wachowski y su productora ANARCHOS PRODUCTIONS INC, ya que iría deparando sorpresas. El 5 de junio se estrenaba la primera temporada de su nueva producción: *Sense8*, una de esas series de televisión que como *Los Soprano, The Wire, Fargo* o *Juego de Tronos*, por su duración e interconexión entre capítulos, no son del agrado de las televisiones digamos "en abierto" donde priman los argumentos sencillos, que promueven los valores oficialmente correctos y con capítulos autoconclusivos.
En esta ocasión, con una trama coral que recuerda a su fallida *El atlas de las nubes*, l@s Wachowski aciertan con una historia de tintes fantásticos y de misterio donde, como en *Los Pájaros* de Hitchcock, lo que importa es el devenir de sus protagonistas y no la explicación científica del suceso (la extraña conexión que va creciendo entre ell@s).

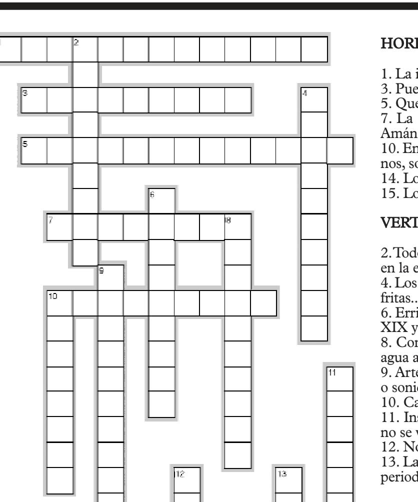


# EJE VIOLETA CULTURAL

## The martian

**EEUU, 2015**
**Dirección: Ridley Scott**

AgitProp a la americana.
La muerte de su hermano Tony, tirándose desde un puente sin motivo aparente, debió chalar a Ridley, el autor de *Blade Runner, Alien, Los duelistas*… También es verdad que ha firmado bodrios como *La teniente O'Neill*, o *El consejero*, pero el desbarre religioso comenzó con *Prometheus*, llena de simbología cristiana fundamentalista y culminó con Exodus, que debe ser como un exorcismo pero en versión garrulo. Definitivamente, se le ha acabado el crédito.
Todo es tan obvio que produce dentera: la comandante femenina, el indio (de India) inteligentísimo, el negro rapero científico experto en Astrodinámica (sic); el chirriante sentido del humor, entre Bob Hope y Seinfield; la música discotequera de ascensor, el latino enrollado, los chinorris paleocapitalistas, los valores militares… Todo para cantar las virtudes patrias, la aplastante sabiduría científica de la NASA y el complejo tecnológico militar estadounidense.
Y todo en un país que tuvo a Reagan de presidente, a Schwarzenegger de gobernador de California, y a Aznar de conferenciante ¡en inglés! aunque en universidades de tercera fila con audiencia lobotomizada como los votantes de Junts pel Sí.
Seria candidata al bodrio del año./**Marta Aranda**



**HORIZONTALES**

1. La isla Canaria más cercana a África
3. Pueblos originarios, pueblos...
5. Que no arde
7. La capital de este país de Oriente Próximo es Amán
10. En tiempo de elecciones ya no somos ciudadanos, somos...
14. Lo son las lenguas de las serpientes
15. Lo usa la policía para hacerte llorar

**VERTICALES**

2. Todos los periódicos tienen una. Las escribíamos en la escuela y el instituto
4. Los fritos, los embutidos, hamburguesas, patatas fritas... estos alimentos lo aumentan
6. Errico... famoso anarquista italiano de los siglos XIX y XX
8. Construcciones muy romanas para suministrar agua a las ciudades y demás
9. Arte de modificar la voz para imitar otras voces o sonidos
10. Carpintero que trabaja las maderas finas
11. Instrumento para ver cosas tan pequeñas que no se ven a simple vista
12. Nombre romano de la Península Ibérica
13. Las hacen la clase política hasta la saciedad en periodos electorales

**HORIZONTALES:**
1. FUERTEVENTURA
3. INDÍGENAS
5. INCOMBUSTIBLE
7. JORDANIA
10. ELECTORES
14. BÍFIDAS
15. LACRIMÓGENO

**VERTICALES:**
2. REDACCIÓN
4. COLESTEROL
6. MALATESTA
8. ACUEDUCTOS
9. VENTRILOQUIA
10. EBANISTA
11. MICROSCOPIO
12. HISPANIA
13. PROMETER

SUPLEMENTO CULTURAL DE ROJO Y NEGRO

# La Mujer en Afganistán: Una visita guiada



Se exhibió últimamente en la Universitat de València una exposición sobre la mujer afgana realizada por el reportero gráfico Gervasio Sánchez y la periodista Mónica Bernabé.

Tuve el placer de verla en una visita guiada por los autores, donde la dignidad y profesionalidad de una y otro mejoró lo que ya de por sí es una excelente exposición. Nos contaron que conseguir que les dejaran entrar en la intimidad de las casas, los centros y las historias, es decir, salir del tópico y contar la esencia del problema de la mujer afgana, les llevó nada más y nada menos que seis años, pero tras verla sólo puedo asegurar que ha merecido la pena, y espero que consiga la suficiente difusión como para que rompa la imagen que Occidente tiene de que todo el problema gira en torno a los talibanes y el burka.

Dejan claro que el maltrato a la opresión en Afganistán no tiene su causa en los últimos años con los talibanes, sino que es un problema estructural.

Comienza la exposición con fotografías de bodas, en las que las mujeres son vendidas muy jóvenes a través de un acuerdo entre familias, es decir, pasan a ser una propiedad del marido no elegido y a vivir en una familia desconocida. A partir de ese momento es cuestión de suerte cómo puedan irles las cosas, por mucho cuidado que haya tenido el padre, si es el caso, en elegir un buen marido.

Sigue con diversos grupos de fotos para hacer llegar al público diferentes ámbitos de la dura vida de la mujer afgana, son casadas muy jóvenes y la maternidad es su única función, viven un embarazo tras otro, agotando su salud, sin leche para alimentar a las criaturas y muchas veces sin otros medios ni formación suficiente para procurarlos, por lo que la desnutrición es un grave problema y la muerte de las madres durante el parto muy frecuente.

Si tratan de salir del infierno de un matrimonio no querido -porque son maltratadas, han sido casadas con un anciano, quitado de estudiar…- pueden ser detenidas y llevadas a centros de internamiento para menores, la mayoría de las mujeres que están en estos centros es por razones morales, huir de su marido, haber sido violadas, haber salido con hombres sin estar casadas… El gran problema es que tras cumplir la condena no tienen tras de sí ninguna perspectiva de mejorar su futuro.

Las hay con mejor suerte y acaban en centros protegidos por naciones unidad donde se trata de cumplir la normativa sobre protección de la mujer, porque la ley ahora protege a las mujeres, aunque la tradición sea más fuerte y las posibilidades de resolver los conflictos muy complicadas, de hecho disolver un matrimonio lleva consigo la devolución del precio de compra… ¿Y quién lo tiene ya? Así pues, volver con el marido negociando mejores condiciones es una salida.

Y tantas posibilidades de ser desgraciadas hace de Afganistán el único país del mundo donde el índice de suicidios es más elevado entre las mujeres que entre los hombres, y además la desesperación y la tradición nuevamente hacen que busquen muertes horrorosas, como el inmolarse y morir tras largos días de horrorosa agonía. Tanto dolor recogido en unas cuantas fotos, sólo es posible por la sensibilidad y maestría de un profesional como Gervasio Sánchez.

La caída de los talibanes trajo consigo leyes que han defendido a las mujeres, y que al menos para quienes tienen estudios y medios han permitido mejores condiciones, tales como trabajar fuera de casa, participar en la vida política, e incluso realizar deportes como el fútbol o boxeo, pero no dejan de ser un pequeño barniz que oculta aún mucha opresión, maltrato y discriminación; no es casual que dos de las mujeres que ilustraban este apartado hayan acabado viviendo fuera de Afganistán.

En un estilo conciso, sin ninguna estridencia, como sus fotografías, Gervasio Sánchez y Mónica Bernabé denuncian la indiferencia e incluso complicidad de la comunidad internacional en un drama que no cesa, y desde la seguridad que da el ser coherente acusan a la sociedad de mirar para otro lado. Así pues, animo a quien tenga oportunidad a visitarla, tomar conciencia y denunciar.

**Emilia Moreno de la Vieja**

# La Ventana

## Sin palabras

Autor: José Juan







## XVII Jornadas Libertarias CGT-Valencia

### Utopía en movimiento

Del 14 al 18 de diciembre 2015

Exposición "Mirando la utopía". Fotografías de los ganadores del concurso promovido por la CGT (bases en www.cgtpv.org)

Lugar: Octubre Centre de Cultura Contemporània (C/ Sant Ferran, 12)

Lunes 14 diciembre:
12h: Presentación de las Jornadas y de la Exposición.

18h30: Charla-debate "La revolución como necesidad de los pueblos".

Martes 15 diciembre:
18h30: Charla-debate "Descomposición de la idea de Europa. Libertad versus capital".

Miércoles 16 diciembre:
18h30: Charla-debate "Nueva Transición y organización popular. El maquillaje estatal".

Jueves 17 diciembre:
17h: Taller "El plan de parto. Una respuesta frente a la violencia obstétrica".

18h30: Charla-debate "La resistencia social frente a la represión".

Viernes 18 diciembre:
18h30: Encuentro-debate "La Valencia en lucha. Aquí y ahora".

21h30: Fiesta libertaria en el local de CGT. Av. del Cid, 154-Valencia.

Para ver el programa completo y las bases del concurso se puede visitar la web www.cgtpv.org

**ENTREVISTA**

JESÚS GONZÁLEZ, ESPERANTISTA AFILIADO A LA CGT

# “Hay un importante movimiento editorial de obras escritas en esperanto”

Hace más de 125 años que nació el esperanto, la lengua construida o artificial más hablada en el mundo. Desde sus inicios el movimiento obrero y más concretamente las y los anarquistas se apuntaron a aprender esta lengua internacional, que en Alemania llegó a ser conocida como el “latín de los obreros”. Tanto Hitler, como Stalin la consideraron como un peligro, prohibiéndola. Jesús González, esperantista afiliado a CGT, nos informa de su actualidad y algunos otros aspectos.

**¿Cómo llega el esperanto al Estado español?**

La introducción del esperanto en España se realizó por dos vías diferentes: librepensadores cercanos al republicanismo, en su mayoría militares o científicos masones y el movimiento obrero de carácter anarquista o socialista.

En 1889-1890 ya se celebraron los primeros cursos y se editó la primera gramática de esperanto en español. Pero hasta 1903 no se constituye la “Sociedad Española para la propaganda del Esperanto” (HSpPE). Y en 1904, ya hay grupos organizados en Madrid, Valencia, Catalunya y Euskadi. El anarquista francés Paul Berthelot hizo, en 1904, un viaje de divulgación del esperanto por Catalunya que culminó con la fundación del Grupo esperantista “Aplec Esperantista de Catalunya” que comprendía las regiones catalanas de Francia y España.

En 1909 se celebra en Barcelona el 5º Congreso Internacional de Esperanto con un éxito extraordinario. En 1910 se fundó una Asociacion Española de Militares Esperantistas, apoyada por Alfonso XIII. Y en 1911, se da permiso para que el esperanto pueda enseñarse en la universidad y en la escuelas oficiales (gracias a la influencia de los militares esperantistas).

Por esta época, empieza a florecer el movimiento obrero esperantista (anarquista y socialista).

En 1908, esperantistas libertarios fundaron en Barcelona el grupo Tierra y Libertad. En el congreso fundacional de la CNT, 1910, se aprueba proponer la adopción del esperanto y que se recomiende su estudio a los sindicatos; el II Congreso de CNT, 1919, considera imprescindible que el esperanto sea la lengua internacional de la Confederación; en la reunión fundacional de la FAI de 1927, en Valencia, se recomienda el uso del esperanto; en el III Congreso de la CNT, 1931, se aprueba proponer el esperanto como lengua de la AIT; Ángel Pestaña, como delegado de CNT, propuso al 2º Congreso de la III Internacional la adopción del esperanto como lengua oficial de la Internacional.

En 1911 esperantistas socialistas fundaron en Madrid el grupo “Libera homo”, y en 1914 empezó a aparecer la revista bilingüe *Socialismo Esperantista*. Se fundaron grupos obreros en Bilbao, Valencia, Barcelona y Gijón. En febrero de 1928 el congreso del Partido Socialista aprobó una resolución favorable a que el esperanto fuera enseñado en los centros culturales obreros.




**¿Cuál es el panorama actual de esta lengua a nivel internacional?**

Hoy en día, con el desarrollo de Internet, se ha facilitado mucho el acceso de la gente interesada al aprendizaje y uso del esperanto y la organización de las distintas asociaciones y de los encuentros. Apenas pasa un día sin eventos internacionales como reuniones de asociaciones de especialistas, conferencias, encuentros juveniles, seminarios, cursos de verano, convivencias, exámenes oficiales, congresos (UEA, TEJO, SAT, organizaciones nacionales o regionales), etc.

Hay un importante movimiento editorial, tanto de traducciones como de obras escritas directamente en esperanto, revistas de todo tipo (la más antigua, *Esperanto*, nació en 1905), grupos musicales de diferentes estilos (incluso hip-hop o heavy), programas de radio, etc.

Curiosamente, el país donde seguramente hay más esperantistas es China. Después, estarían Brasil, Rusia, Japón, Polonia, Hungría, Vietnam, Irán, Ucrania, Estados Unidos, Lituania y Cuba.

En Hungría para obtener el bachillerato se necesita aprobar un examen de dos lenguas extranjeras, la mayoría opta por inglés y esperanto.

Por otra parte, hay un esfuerzo para obtener el reconocimiento internacional del esperanto: en 1954 y en 1985, la Asamblea General de la Unesco reconoció la importancia del esperanto para intercambios intelectuales internacionales. A nivel europeo, desde hace varios años, existe un “lobby esperantista” en Bruselas que intenta que el esperanto sea reconocido por la Unión Europea, de momento, sin éxito.

Sobre la pregunta que siempre se hace de ¿cuántas personas hablan esperanto en el mundo?, hace pocos años se publicó un estudio mínimamente fiable, según el cual habría en el mundo unos mil “denaskuloj” (su lengua natal ha sido el esperanto), unos diez mil hablantes activos y con fluidez (lengua propia), unos cien mil hablantes no tan fluidos (como segunda lengua no propia), un millón de conocedores del idioma (no necesariamente usuarios activos) y hasta diez millones de conocedores de parte del idioma (“komencantoj” o principiantes), que de ninguna manera se pueden considerar hablantes del idioma.

*La introducción del esperanto en España se realizó por dos vías diferentes: librepensadores cercanos al republicanismo y el movimiento obrero de carácter anarquista o socialista*

**Háblanos de la realidad del esperanto en el Estado español**

Existe la Federación Española de Esperanto, que agrupa a las asociaciones de las distintas comunidades autonómicas. Celebran sus congresos anuales, organizan cursos, etc. Básicamente, aparte de organizar cursos por todo el Estado, la actividad de la Federación y de las asociaciones es divulgar el esperanto en los medios de comunicación, en las universidades, ante los organismos oficiales, etc., mediante artículos, conferencias, exposiciones, presentaciones de libros… Vamos, “lo que haga falta”.

Algunas curiosidades: hace uno o dos años, se presentó el primer diccionario Euskera-Esperanto/Esperanto-Euskera; la candidatura de Barcelona en Común, que ganó las elecciones municipales de este año en Barcelona, publicó su material de campaña en diversas lenguas entre las que se incluyó el esperanto; cada año, en algún lugar de la Península Ibérica se celebra un “Encuentro Ibérico” coorganizado por la Juventud Esperantista Portuguesa y la Sociedad Juvenil Esperantista Española; en la localidad sevillana de Mairena del Alcor, existe una “Comparsa Esperanto”, que participa en festivales de Carnaval de Andalucía y que emplea motivos relacionados con la lengua internacional en su presentación y también utiliza parcialmente textos en esperanto.

**¿Y dentro del movimiento libertario y más concretamente en CGT?**

Pues hay cosas, sí. Es curioso porque en más de una ocasión, hablando con compañeros del sindicato o de colectivos libertarios, al aparecer el tema del esperanto, enseguida se muestran interesados. Parece como si los libertarios tuviesen un resorte interno, que se activa en cuanto se oye esa palabra.

En los últimos años, que yo tenga constancia, se han realizado cursos, charlas, exposiciones, etc. en Burgos, Valencia-Gandía, Cornellà, Benidorm, Málaga, A Coruña… Actualmente, yo estoy realizando un curso para principiantes en el sindicato de Banca de Barcelona.

Además, hay un espacio en esperanto dentro de la web confederal, http://www.rojoynegro.info/ cultura-libre/esperanto, en el que se publican traducciones de artículos o de textos de temática libertaria, etc.

El IX Congreso de la CGT de Catalunya, en 2010, aprobó una resolución en la que se proponía a todas las organizaciones libertarias fomentar el aprendizaje del esperanto a fin de poder emplearlo como lengua de trabajo en la coordinación del movimiento libertario internacional.

Y sobre todo, querría destacar el trabajo realizado por los compañeros de la CGT de Burgos que, en 2012, celebraron la XI Semana Cultural Libertaria de la CGT con el tema “La lengua como liberación: el esperanto”. Elaboraron una exposición muy interesante, muy bien documentada y presentada, que ha estado recorriendo el país de sindicato en sindicato. Muy, muy recomendable. Por lo que sé, ahora mismo se encuentra guardada en el SOV de Segovia. Sería una lástima que se quedara allí, muerta de risa.

En cualquier caso, se trata de iniciativas locales, no hay una línea de actuación conjunta en la organización.

También, en diferentes locales de la CNT (Palencia, Jaén, Sta. Coloma de Gramenet, Benisa, Beniaján, Toledo, Zamora...) se han realizado cursos o charlas en los últimos años.

**¿Qué aconsejas que hagan a quienes quieren informarse e iniciarse en esta lengua?**

Hace cien años, se recomendaba a los interesados en el idioma, apuntarse a algún club esperantista para aprenderlo y poder practicarlo.

Actualmente, con las inmensas posibilidades de Internet, es muy fácil introducirse en la lengua internacional. El número de páginas web, foros de discusión, listas de correo, etc. que utilizan el esperanto como idioma principal o único es muy elevado y continúa creciendo, de forma que ha llegado a ser el principal medio de comunicación entre los hablantes. Es también una vía muy utilizada para el aprendizaje del idioma, de forma autodidacta, lo cual es posible en el caso del esperanto, por su gran sencillez gramatical y la regularidad de su pronunciación.

Piensa que un curso inicial de esperanto consiste en un librillo de unas 30 páginas (compara con cualquier otro idioma). En cuanto al vocabulario básico para poder empezar a entender textos y a entenderte con otros esperantistas sería de unas 1.000 raíces que habrá que aprender, con la ventaja de que muchas provienen del latín o del francés o del inglés, por lo que muchas ya nos sonarán.

Realmente, iniciarse en el idioma es bastante sencillo. Si hay interés y continuidad, se progresa con una rapidez inimaginable (estudios científicos han demostrado que es hasta diez veces más fácil de aprender que cualquier otro idioma).

Os puedo recomendar alguna web en castellano, en la que pueden encontrarse cursos, diccionarios, noticias, etc.: es.lernu.net, www.esperanto.es/hef/, www.esperantoargentina.org/...

Además, la famosa web para el aprendizaje de idiomas Duolingo acaba de anunciar los preparativos para lanzar un curso de esperanto para hispanohablantes que estará disponible dentro de aproximadamente medio año.

Y si es posible asistir a algún curso presencial, pues mucho mejor, obviamente.

**Chemi**